

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
“Ульяновский государственный университет”



**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

**Направление подготовки**

51.03.02 «Народная художественная культура». Профиль «Руководство  
любительским хореографическим коллективом»

(код, название направления или специальности)

**Квалификация (степень)**

бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист или др. в соответствии с ФГОС)

**Форма обучения**

Очно-заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

**Нормативный срок освоения программы по очной форме обучения**

**4 года 6 месяцев**

**Ввести в действие с “1”\_сентября 2019г.**

**Ульяновск 2019**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

- 1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата 51.03.02 «Народная художественная культура».
- 1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП высшего образования (ВО) (бакалавриат):
  - 1.3.1. Цель (миссия) ОПОП бакалавриата.
  - 1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата.
  - 1.3.3. Трудоемкость ОПОП бакалавриата.
- 1.4. Требования к абитуриенту.

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП бакалавриата по направлению подготовки «Народная художественная культура».**

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

### **3. Компетенции выпускника ОПОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО. Матрица компетенций (приложение 1).**

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».**

- 4.1. Календарный график учебного процесса (приложение 2).
- 4.2. Рабочий учебный план (приложение 3).
- 4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) (приложение 4).
- 4.4. Программы учебной и производственной практик (приложение 5).

### **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» в УлГУ.**

- 5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.
- 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.
- 5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.
- 5.4. В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации

- 6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.**
- 7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата/ по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура».**
  - 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
  - 7.2. Программа государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП бакалавриата (приложение 6).

## 1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) (бакалавриат), реализуемая по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ученым советом с учетом требований рынка труда, при участии заинтересованных работодателей, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон);
2. Типовое положение об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 14 февраля 2008 года № 71 (далее – Типовое положение о вузе);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 июля 2016 г. № 1010;
4. Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
5. Устав ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

1.3. Общая характеристика ОПОП высшего образования (бакалавриат).

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО состоит в подготовке конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы хореографии, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества; формировании гражданских и нравственных качеств личности выпускников.

### **Задачи:**

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях.
- обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, хореографическим и бизнес-сообществом по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;

- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата по очно-заочной форме обучения, включая последипломный отпуск – 4 года 6 месяцев (в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению).

1.3.2. Трудоемкость освоения ОПОП - 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» (бакалавриат), включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и времени, отводимого на контроль качества освоения студентом ОПОП ВО.

1.4. Требования к абитуриенту.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании и успешно выдержать вступительные испытания в соответствии с Правилами приема в УлГУ.

Вступительные испытания включают в себя; результаты ЕГЭ по русскому языку и литературе, а также творческие экзамены: классический танец, народный танец, композиция, в ходе которых проходит выявление творческих способностей, физических и психологических качеств, связанных с выбором профессии,

В процессе экзаменов выявляются творческие и физические возможности поступающего, степень его готовности к выбранной профессии: абитуриент исполняет экзерсис у станка и на середине зала в классическом и народном танце, заданные преподавателем, а также исполняет подготовленную заранее хореографическую композицию, в любом жанре хореографического искусства.

Оценивается способность к запоминанию материала, чувство ритма, музыкальность, танцевальность, наличие физических хореографических данных.

**2. Характеристика профессиональной деятельности специалистов ОПОП по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» разрабатывается на основе ФГОС ВО по направлению подготовки и включает в себя:**

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата являются:

этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной

художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

произведения народного художественного творчества;

участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;

руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;

слушательская и зрительская аудитории;

различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино-, фото- и видеотворчества, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;

преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и применяемые ими педагогические технологии.

### 2.3. Виды профессиональной деятельности бакалавров

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

педагогическая;

художественно-творческая;

методическая;

организационно-управленческая.

При разработке и реализации программы бакалавриата организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

### 2.4. Задачи профессиональной деятельности:

*педагогическая деятельность:*

осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;

обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;

создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;

разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами;

*художественно-творческая деятельность:*

осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами;

руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

*методическая деятельность:*

сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах), создание соответствующих компьютерных баз данных;

участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, хореографическими любительскими коллективами, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;

участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, хореографических любительских коллективов, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры;

*художественно-творческая деятельность:*

осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, а также хореографическими любительскими коллективами;

руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (хореографического любительского коллектива), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;

*организационно-управленческая деятельность:*

планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского хореографического творчества);

осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (хореографического);

применение основных методов защиты производственного персонала от

возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий.

### **3. Компетенции, формируемые в результате освоения ОПОП**

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Выпускник по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» должен обладать следующими компетенциями:

### **3. Компетенции выпускника ОПОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО.**

В результате освоения программ бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

- **универсальные компетенции (УК):**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения оставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

- **общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

- **профессиональные компетенции (ПК):**

*художественно-творческая деятельность:*

ПК-1. Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических



форм.

ПК-2. Способен сохранять и поддерживать свою профессиональную форму, используя знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии. .

ПК-3. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, осуществлять стратегическую и тактическое управление малыми коллективами.

ПК-4. Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами.

ПК-5. Способен к постижению художественных особенностей хореографических произведений, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров.

*педагогическая деятельность:*

ПК-6. Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.

ПК-7. Способность владения основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.

ПК-8. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.

*методическая деятельность:*

ПК-9. Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов и учреждений, а также участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народного художественного творчества.

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» в УлГУ.**

##### 4.1. Календарный график учебного процесса.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени. Приложение 2.

##### 4.2. Учебный план. Приложение 3.

Учебный план составлен с учетом общих требований к структуре ОПОП бакалавриата и условий реализации Основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» и представляет логическую последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО.

Учебный план содержит требования к уровню освоения дисциплин (универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции), общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую и аудиторную трудоемкость в часах.

Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата предусматривает изучение следующих частей:

- базовая часть;
- базовая вариативная часть обязательные дисциплины;
- базовая вариативная часть дисциплины по выбору;
- практики;
- государственная итоговая аттестация.

#### 4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей). Приложение 4.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы.

Дисциплины по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" программы бакалавриата. Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин определяются организацией самостоятельно.

Дисциплины, относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, и практики определяют направленность (профиль) программы бакалавриата. Набор дисциплин, относящихся к вариативной части программы бакалавриата, и практик организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО. Набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

Включенные в учебный план дисциплины раскрывают сущность актуальных проблем в сфере хореографического искусства. Структура плана выстроена логично и последовательно. Перечень дисциплин в вариативной части блока 1 сформирован с учетом рекомендаций работодателей и потребностей регионального рынка труда.

Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

#### 4.4. Рабочие программы учебной и производственной практик. Приложение 5.

В соответствии с профилем подготовки предусматриваются следующие виды практики: учебная производственная, в том числе преддипломная. Практики реализуются в следующих типах:

В Блок 2 "Практики" входят ознакомительная, проектная, проектно-технологическая, производственная, в том числе преддипломная, практики.

Аттестация по результатам практики заключается в предоставлении выполненных заданий, предусмотренных программой. По окончании блока практики на каждого студента составляется краткая характеристика и выставляется оценка. Дневники сдаются на кафедру.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования доступности.

Программы всех практик представлены в Приложении 5. Комплект рабочих программ всех видов практики хранится на выпускающей кафедре.

## **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» в УлГУ**

### **5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса**

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 65 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 5 процентов.

### **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.**

Библиотечно-информационное и учебно-методическое обеспечение учебного процесса университета осуществляется научной библиотекой УлГУ.

Общая площадь библиотеки 2556,47 кв. м. Количество посадочных мест в читальных залах 386. Количество компьютеризированных посадочных читательских мест 70.

Реализация ОПОП подготовки по направлению 071500.62 «Народная художественная культура» обеспечивается доступом каждого обучающегося к полнотекстовым и библиографическим базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин ОПОП.

Библиотечный фонд, используемый для подготовки бакалавров по направлению. 51.03.02 «Народная художественная культура», является составной частью общеуниверситетской библиотеки. Специальная литература находится в учебном и научном абонементе, читальном зале, книгохранилище; имеется справочно-библиографический отдел, систематический и алфавитные каталоги.

Библиотечный фонд укомплектован оригинальной зарубежной литературой по социальным, гуманитарным, общественно-политическим отраслям знания, а также художественной литературой на английском языке за счёт дара фонда «Оксфорд-Россия» (было получено 2 139 экз.). Всего в фонде библиотеки УлГУ более 20 тыс. экз. зарубежной литературы.

Фонд электронных изданий НБ УлГУ составляет 3265 экземпляров, из них 759 – локальные сетевые издания, размещенные на библиотечном сервере университета. Выход на полные тексты локальных сетевых изданий осуществляется через библиографические описания документов в электронном каталоге через модуль «Поиск» АИБС MARK-SQL. На библиосerverе размещено 317 - учебно-методических пособий преподавателей

университета, которые широко используются в учебном процессе.

Электронные учебники, разработанные преподавателями университета, также доступны студентам и преподавателям на образовательном портале УлГУ <http://edu.ulsu.ru/>. Фонд электронных изданий на дисках составляет 2504 экземпляров, из них 839 электронных учебных пособий 41 наименования.

Общий фонд библиотеки по искусству составляет 23567 экземпляров.

Библиотека обеспечивает каждого студента основной и дополнительной учебной, учебно-методической литературой, учебными пособиями, учебными программами, информационно-справочной, научной литературой и периодическими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса. Книгообеспеченность по основным изучаемым дисциплинам специальностей осуществляется в виде свободного доступа к фондам учебно-методической документации, изданий и Интернет-ресурсам.

Студенты направления Народная художественная культура используют в учебном процессе следующие научные и учебные электронные библиотеки и системы:

Электронно-библиотечная система «IPRbooks»;

Электронная библиотека диссертаций РГБ;

ЭБ издательства Springer. (мультидисциплинарная);

Журнал Science online (мультидисциплинарный журнал естественнонаучного профиля);

Oxford Russia Fund (гуманитарные и социальные науки);

Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) (гуманитарные науки);

Научная электронная библиотека Elibrary.ru - информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования. Библиотека интегрирована с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ);

Polpred.com. - Обзор СМИ (Лучшие статьи деловых изданий и информагентств).

### 5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

При проведении занятий и исследовательской работы используются оборудование и технические средства структур УлГУ – в частности, социологической лаборатории, Медиа-Центра УлГУ, редакционно-издательского отдела, а также оборудование, художественные и научные фонды Ульяновского областного художественного музея, Ульяновского областного краеведческого музея, Ульяновского музея современного искусства им. А.А. Пластова, Государственного историко-мемориального заповедника «Родина В.И. Ленина».

Занятия студентов проводятся в следующих учебных корпусах:

- по ул. Университетская Набережная, 1 корпус №4 (площадь 6549,1 м<sup>2</sup>, произведено ремонта на сумму 1602,9 тыс. руб.);

- по ул. 12 сентября, 5а (площадь 1292,73 м<sup>2</sup>, произведено ремонта на сумму 275,3 тыс. руб.).

Для проведения занятий по специальным дисциплинам используются помещения Дворца культуры «Губернаторский», оснащенные специальным оборудованием: зрительный зал и сцена с осветительными приборами, современной звукотехникой, аудиоаппаратурой. На факультете имеются полные комплекты костюмов для хореографических номеров разных лет.

Материально-техническая база для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки «Народная художественная культура» укомплектована следующим оборудованием: компьютерная техника, видеосистемы, ТСО, табличный и разнообразный демонстрационный материал (в том числе – аудио-, видео- и изопродукция, обучающие компьютерные программы).

## **6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.**

В УлГУ созданы условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся.

Организация воспитательной работы в вузе осуществляется на основе взаимодействия учебных, административных и общественных структур и реализуется на всех уровнях: в образовательном процессе, во внеучебное время, в процессе межличностных контактов. Воспитательная и внеучебная работа со студентами включает два основных направления: поддержка академической активности и личностное развитие студентов.

Поддержка академической активности обучаемых осуществляется в процессе эффективной работы студенческих общественных организаций – студенческого совета, студенческого профсоюза, совета молодых специалистов, а также благодаря наличию структур студенческого самоуправления – старостата.

Для адаптации студентов направления бакалавриата «Народная художественная культура» I курса к условиям ВУЗа проводятся собрания с первокурсниками, посвящение в студенты, формируется актив академических групп, организовываются тренинги по командообразованию. В рамках акции «Первокурсник в музее» с первокурсниками проводятся посещения музея истории УлГУ.

Студенты направления бакалавриата 51.03.02 «Народная художественная культура» принимают активное участие в организации и проведении общеуниверситетских мероприятий («День знаний», «Татьянин день», «Студенческая весна», «Студенческая осень» и др.), а также в городских, областных и региональных акциях, посвященных государственным праздникам, памятным датам, значительным событиям. Важным направлением воспитательной работы являются трудовое воспитание и привлечение студентов к оздоровительным мероприятиям.

Большое значение для формирования общекультурных компетенций студентов направления бакалавриата 51.03.02 «Народная художественная культура» имеет участие в мастер-классах, творческих встречах с видными деятелями отечественной и зарубежной культуры. Студентам предоставляется возможность участия в проектах с международным участием: выставках, круглых столах, концертах, публичных лекциях, дискуссиях.

Социальная политика УлГУ направлена на реализацию социальных программ, одной из которых является обеспечение студентов временным жильем на базе общежитий. Студенческое общежитие УлГУ на 450 койко-мест расположено по адресу: ул. Водопроводная, д.3. Заселение студентов в общежития университета производится в четком соответствии с Положением о студенческом общежитии УлГУ.

На базе городской студенческой поликлиники работают здравпункты УлГУ, оказывающие медицинские услуги и ведущие санитарно-просветительскую работу.

Одним из приоритетных направлений социальной политики УлГУ является организация отдыха и санаторно-курортного лечения студентов университета. В настоящее время в структуру университетского санаторно-оздоровительного комплекса «Чайка» входят: база отдыха на 146 мест и санаторий-профилакторий на 54 места, реализующие программы с различным набором медицинских услуг («Антистресс», «Будь здоров», «Здоровое поколение»).

В корпусах УлГУ имеются 5 столовых и 12 буфетов на 770 посадочных мест. В среднем, услугами столовых и буфетов пользуются около 3 тыс. человек в день, собственная продукция столовых сертифицирована.

В УлГУ функционирует физкультурно-оздоровительный комплекс, объединяющий сеть спортивных сооружений университета:

- ФОК (игровой зал, тренажерный зал, фитнес-зал, вспомогательные помещения);
- Стадион с искусственным синтетическим покрытием (футбольное поле, беговые дорожки 4×400 м. по кругу и 6×100 м. по прямой, две баскетбольные площадки, волейбольная площадка, силовой городок и сектор для прыжков в длину, трибуны на

1000 мест);

- УСК (игровой зал, зал для спортивной борьбы, зал бокса, зал спортивной гимнастики, фитнес-зал, зал ЛФК, скалодром и ряд вспомогательных помещений);
- Теннисные корты (4 открытых площадки).
- Бассейн «Акваклуб».

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»**

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающихся ОПОП ВО направления «Народная художественная культура» включает различные фонды оценочных средств проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Дисциплины блоков содержат следующие фонды оценочных средств проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: тесты, вопросы и задания для контрольных работ, тематику рефератов и докладов, программы зачетов, экзаменов и т. д.

Творческие дисциплины блоков имеют несколько иные технологии проведения зачетов и экзаменов, и, соответственно, формирования оценочного фонда. Зачеты и экзамены по профессиональным дисциплинам проводятся в форме показа творческих работ (экзерсисы у станка и на середине, творческие работы и др.) и имеют соответствующие критерии оценок.

7.2. Программа государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП бакалавриата. Приложение 6.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавриата 51.03.02 «Народная художественная культура» заключительным и обязательным этапом подготовки студентов является государственная итоговая аттестация.

Целью проведения государственной итоговой аттестации является определение качественного уровня общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач и способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в магистратуре. Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, полностью соответствуют ОПОП бакалавра, которую он освоил за время обучения. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются УлГУ на основании ФГОС ВО в части требований к результатам освоения ОПОП бакалавриата.

Созданы условия максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей дисциплин в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели смежных дисциплин;

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен;

Оучающимся предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей.

### **Приложения**

1. Матрица компетенций.
2. Календарный график учебного процесса.

3. Рабочий учебный план.
4. Аннотация рабочей программы дисциплины.
5. Рабочая программа практики.
6. Программа государственной итоговой аттестации выпускников ОПОП.

## РЕЦЕНЗИЯ

**по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом»), разработанную Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет»**

Представленная на рецензию основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП ВО) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом»), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» на основе Федерального государственного образовательного стандарта подготовки высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. № 1178 и утвержденных высшим учебным заведением с учетом рынка труда.

Рецензируемая ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом» регламентирует цели, задачи, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника, а также кадровую, материально-техническую и информационно-библиотечную обеспеченность ОПОП.

Срок получения образования по программе бакалавриата 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом», реализуемой в очно-заочной форме, составляет 4 г. 6 месяцев, что соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению 51.03.02 Народная художественная культура. Объем программы составляет 240 з.е.

Осуществление образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом» направлено на достижение планируемых результатов освоения образовательной программы по формированию компетенций в рамках обучения по каждой дисциплине и практике.

Целью обучения по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура является подготовка профессионалов, способных к научно-исследовательской, художественной и проектной деятельности. В процессе освоения программы бакалавриата у студента формируются универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности, на которые ориентирована программа. Все указанные компетенции представлены в ОПОП и четко определены в рабочих программах учебных дисциплин, программах практик и в программе государственной итоговой аттестации.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.



Структура программы полностью соответствует ФГОС ВО, включает обязательную и вариативную часть, в том числе и дисциплины по выбору студента, и способствует качественной подготовке конкурентоспособных профессионалов. Дисциплины, относящиеся к вариативной части, и практики четко определяют профиль программы. Вариативная часть образовательной включает в себя дисциплины, установленные университетом с учетом требований работодателей. Содержание вариативной части сформировано в соответствии с направленностью образовательной программы и позволяет обучающемуся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности. Кроме того, студентам предоставляется возможность освоения факультативных дисциплин.

Качество содержательной составляющей учебного плана не вызывает сомнений. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем. Структура плана логична и последовательна.

Образовательная программа по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом») включает рабочие программы всех дисциплин как базовой, так и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента, программы практик и государственной итоговой аттестации.

Содержание рабочих программ учебных дисциплин, программ практик свидетельствует о наличии в них перечня планируемых результатов обучения по дисциплине или практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы. В рабочих программах каждой учебной дисциплины четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с приобретаемыми компетенциями.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения. Содержание учебных дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника.

Оценочные средства разработаны в виде фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и иные формы и методы контроля, позволяющие оценить уровень сформированных компетенций. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации позволяют оценить уровень освоения каждой компетенции.

К конкурентным преимуществам рецензируемой основной образовательной программы, следует отнести максимальный учет требований работодателей при формировании дисциплин, которые по своему содержанию позволяют обеспечить формирование необходимых компетенций выпускника.

Кадровые условия реализации программы соответствуют требованиям ФГОС ВО по направлению 51.03.02 Народная художественная культура. Для максимального приближения программы к условиям будущей профессиональной деятельности студентов к преподаванию дисциплин привлекаются работодатели.

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), самостоятельная работа студентами выполняется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду УлГУ.

Занятия с использованием программного обеспечения в соответствии с материально-техническим оснащением дисциплин, обеспечены необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Для проведения занятий по специальным дисциплинам используются помещения Дворца культуры «Губернаторский», оснащенные специальным оборудованием: зрительный зал и сцена с осветительными приборами, современной звукотехникой,

аудиоаппаратурой. На факультете имеются полные комплекты костюмов для хореографических номеров разных лет.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к профессиональным базам данных и информационным справочным системам, электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемым дисциплинам. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой есть доступ к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с нормативными требованиями.

Материально-техническая база для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки «Народная художественная культура» укомплектована следующим оборудованием: компьютерная техника, видеосистемы, ТСО, табличный и разнообразный демонстрационный материал (в том числе – аудио-, видео- и обучающие компьютерные программы). Таким образом, результаты освоения программы, структура, условия реализации, и содержание основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом»), разработанной в ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата).

#### Рецензент

Директор ОГБПОУ  
«Ульяновский колледж культуры и искусства»  
кандидат исторических наук, Заслуженный  
работник культуры Ульяновской области



Н.П. Аринина

## РЕЦЕНЗИЯ

**по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом»), разработанную Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет»**

Представленная на рецензию основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП ВО) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом»), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин, программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» на основе Федерального государственного образовательного стандарта подготовки высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. № 1178 и утвержденных высшим учебным заведением с учетом рынка труда.

Рецензируемая ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом» регламентирует цели, задачи, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника, а также кадровую, материально-техническую и информационно-библиотечную обеспеченность ОПОП.

Срок получения образования по программе бакалавриата 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом», реализуемой в очно-заочной форме, составляет 4 г. 6 месяцев, что соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению 51.03.02 Народная художественная культура. Объем программы составляет 240 з.е.

Осуществление образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом» направлено на достижение планируемых результатов освоения образовательной программы по формированию компетенций в рамках обучения по каждой дисциплине и практике.

Целью обучения по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура является подготовка руководителей хореографических коллективов, способных к научно-исследовательской, художественной и проектной деятельности. В процессе освоения программы бакалавриата у студента формируются универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества.

Структура программы содержит все необходимые компоненты, обеспечивающие качество подготовки обучающихся. ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план,

календарный учебный график, аннотации рабочих программ дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы. Дисциплины, относящиеся к вариативной части, и практики четко определяют профиль программы. Вариативная часть образовательной программы включает в себя дисциплины, установленные с учетом требований работодателей. Содержание вариативной части сформировано в соответствии с направленностью образовательной программы и позволяет обучающемуся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности. Кроме того, студентам предоставляется возможность освоения факультативных дисциплин.

Не вызывает сомнений качество содержательной составляющей учебного плана. Включенные в план дисциплины раскрывают сущность актуальных на сегодняшний день проблем. Структура плана логична и последовательна.

Содержание рабочих программ учебных дисциплин, программ практик свидетельствует о наличии в них перечня планируемых результатов обучения по дисциплине или практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы. В рабочих программах каждой учебной дисциплины четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с приобретаемыми компетенциями.

Оценка рабочих программ учебных дисциплин позволяет сделать вывод о высоком их качестве и достаточном уровне методического обеспечения. Содержание учебных дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника.

Оценочные средства разработаны в виде фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и иные формы и методы контроля, позволяющие оценить уровень сформированных компетенций. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации позволяют оценить уровень освоения каждой компетенции.

К конкурентным преимуществам рецензируемой основной образовательной программы, следует отнести максимальный учет требований работодателей при формировании дисциплин, которые по своему содержанию позволяют обеспечить формирование необходимых компетенций выпускника.

Кадровые условия реализации программы соответствуют требованиям ФГОС ВО по направлению 51.03.02 Народная художественная культура. Для максимального приближения программы к условиям будущей профессиональной деятельности студентов к преподаванию дисциплин привлекаются работодатели.

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), самостоятельная работа студентами выполняется в помещениях, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду УлГУ.

Занятия с использованием программного обеспечения в соответствии с материально-техническим оснащением дисциплин, обеспечены необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Для проведения занятий по специальным дисциплинам используются помещения Дворца культуры «Губернаторский», оснащенные специальным оборудованием: зрительный зал и сцена с осветительными приборами, современной звукотехникой, аудиоаппаратурой. На факультете имеются полные комплекты костюмов для различных хореографических номеров.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к профессиональным базам данных и информационным справочным системам, электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемым дисциплинам. Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в

которой есть доступ к сети Интернет. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с нормативными требованиями.

Материально-техническая база для ведения образовательной деятельности по направлению подготовки «Народная художественная культура» укомплектована следующим оборудованием: компьютерная техника, видеосистемы, ТСО, табличный и разнообразный демонстрационный материал (в том числе – аудио-, видео- и обучающие компьютерные программы). Таким образом, результаты освоения программы, структура, условия реализации, и содержание основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство любительским хореографическим коллективом»), разработанной в ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата).

### **Рецензент**

Директор ОГБУК Государственный  
ансамбль песни и танца «Волга»,  
Заслуженный работник культуры  
Ульяновской области

А.В. Колтун

